

Staande ovaties voor het Galaconcert 2014

Tekst: Ann Van Puymbroeck
Foto's: Paul Van Steenwinkel



Adviseur-Gewestelijk Directeur Bart Vleugels verraste als nieuwe KHF-voorzitter



"U krijgt een avond vol muzikaal enthousiasme, gebracht met passie, door een groep gedreven muzikanten", beloofde de heer Bart Vleugels, de nieuwe voorzitter van de Koninklijke Harmonie van Financiën, tijdens zijn openingswoord tot het galaconcert 2014.

"Echt niks overdreven!" getuigde Schakelmedewerker Joan Verheyen achteraf...



Femke en Jaak: Duet
Femke en Jaak ontlokten een 2^{de} staande ovatie.



Een terecht overdovend applaus voor de ganze ploeg

ONTROERING

Dirigent Rudi Versweyveld koos voor een gevarieerd programma: Tritsch trasch Polka, Out of Africa, Les Misérables, Demasiado Corazon, Klezmer Classics enz. De vele bekende deuntjes zetten de luisteraars onmiddellijk aan om stilletjes mee te neuriën, wat zeker bijdroeg tot de gezelligheid van de avond.

Ook de talentvolle presentatie in handen van collega Pascal Leys, was een extra troef. Hij weet als geen ander de verschillende optredens vlot aan elkaar te praten zonder daarbij de toeschouwer te onthouden van interessante informatie.

Joan: *"Zaterdagavond 11 januari 2014 trakteerde de harmonie ons op een wel zeer geslaagd galaconcert. Het hoogtepunt van het eerste deel was ongetwijfeld "Hine e Hine", een kinderliedje uit Nieuw-Zeeland gezongen*

in het Maori door Femke Bergen. Wist je dat zij de dochter is van een douanier - muzikant? Die uitvoering heeft me tot tranen toe bewogen..."

STAANDE OVATIES

In het tweede deel, bracht de harmonie samen met Femke een selectie uit bekende melodieën uit de prachtige musical "Les Misérables", gebaseerd op het gelijknamige boek van Victor Hugo (1862). Dit leverde een eerste staande ovatie voor die avond op. Daarna werd deze gastvedette vergezeld door zanger-muzikant Jaak Clooten, voor het Italiaanse duet "Vivo per lei".

Joan: *"Wederom een hoogstandje met een terechte, tweede staande ovatie maar niet enkel in de gezongen nummers*

wisten de muzikanten het publiek op hun hand te krijgen die avond. Dat bewees het minutenlange, overdovende applaus op het einde van de avond."

EEN OPSTEKER

Laat dit alvast een serieuze opstecker zijn, omdat zij zich allen opnieuw meer dan 100% ingezet hebben om de concertgasten een onvergetelijke avond te bezorgen. Tenslotte mogen we niet vergeten dat zij urenlang - in groep maar ook in hun eentje - repeteerden om het niet zo eenvoudige repertoire vlot onder de knie te krijgen.

N.v.d.r. Mijn oprechte dank gaat uit naar Joan Verheyen en Katrien De Smet voor hun hulp.