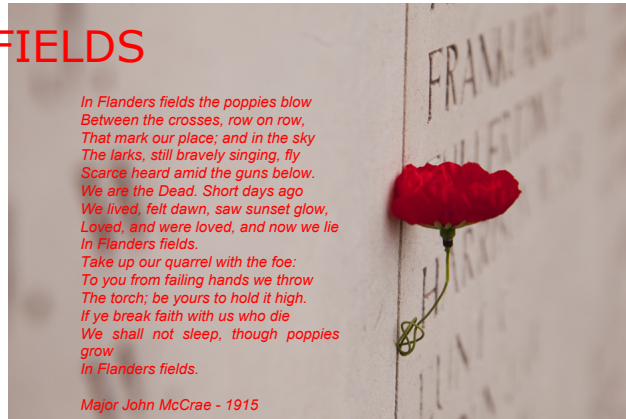


IN FLANDERS FIELDS



In Flanders Fields is een gedicht van de Canadese militaire arts en dichter John McCrae. Hij schreef het begin mei 1915 in zijn hulpstapel bij Essex farm, 2 km ten noorden van het centrum van Ieper. Hij stierf op 28 januari 1918, toen hij aan het hoofd stond van het N° 3 Canadian General Hospital in Boulogne.

Galaconcert 2018
Koninklijke Harmonie van Financiën
13/01/2018



Met dit gedicht van de Canadese militaire arts John McCrae startte het galaconcert van de Koninklijke Harmonie van Financiën, die op haar beurt een bijdrage wilde leveren aan de 100-jarige herdenking van de Eerste Wereldoorlog. De luisteraar die veronderstelde dat onze muzikanten enkel strijdmarsen ten gehore zouden brengen, was eraan voor de moeite want dirigent Rudi Versweyeld in samenspraak met enkele muzikanten, die zetelen in de muziekcommissie is erin geslaagd een programma samen te stellen waarbij alle gasten zich wel konden vinden. Hij had het thema "Oorlog" in de ruimste zin van het woord geïnterpreteerd zodat er naast ellende en verdriet van die oorlog ook ruimte was voor dromen van een wereld zonder zorgen, feest en liefde.

Ellende, dromen, feest, liefde

Dirigent Rudy: "Waarom we als eerste werk van de avond "Via Aurelia" hebben gekozen heeft vooral te maken met de titel, die verwijst naar de weg die door de Romeinse legers werd gebruikt om oorlog te gaan voeren. De componist heeft het werk ook geschreven als een "openingswerk" voor een concert."

Met de soundtrack "Band of Brothers", film van Steven Spielberg met Tom Hanks in de hoofdrol, kleurde onze KHF even buiten de lijntjes, want deze prent gaat over de Tweede Wereldoorlog. Maar qua steerschepping was dit zeker een troef.

Om even te bekomen van al die ellende zetten onze muzikanten een pasodoble in vol Spaans temperament, energie en levensvreugde met Louis "El Huiso van Ferrer Ferran.

Van de warme Latijns-Amerikaanse dansmuziek voerden ze ons met "Fate of the gods" naar de Noorse Fjorden. Dit muziekstuk is gecomponeerd door de populaire Amerikaanse componist Steven Reineke en is gebaseerd op de verhalen uit de Noorse Mythologie. Bovendien is het een werk voor de betere muziekgroepen, een vereiste waaraan onze harmonie trouwens volledig beantwoordt.

Klonken de vorige muziekstukken niet zo bekend in de oren, dan bracht "A whole new world", het duet tussen de twee hoofdrolspelers uit de Walt Disneyfilm, waarbij "Aladdin" de prinses Jasmine uitnodigt om plaats te nemen op de Perzische tapijt om zo de wonderen van de wereld te ontdekken en alle zorgen snel te vergeten, daar wel verandering in.

Het tweede deel van dit concert werd ingezet met "In Flanders Fields" waar componist Roger Derongé zijn compositie eindigt met de aangrijpende "Last Post". Oorspronkelijk was dit een militair trompesignaal om het einde van de dag aan te kondigen tijdens de oorlog, maar het is inmiddels uitgegroeid tot een machtig eresaluut voor de gesneuvelde soldaten.

Om het emotionele moment van stilte te doorbreken, koos de dirigent voor het arrangement van Victor Lopez "Cirque du Soleil" onmiddellijk gevolgd door "Make you feel my love". Bij de iets oudere generatie is deze laatste song vooral bekend geraakt door de zanger Bob Dylan, maar de meest succesvolle cover is die van zangeres Adèle, die er een grote hit mee scoorde.

"Mack the knife" was nog een laatste blik op de oorlogen. Het is het bekendste lied uit de Driestuiversopera, een theaterstuk geschreven door Bertolt Brecht en van muziek voorzien door componist Kurt Weill. Het is gebaseerd op een Engelse opera uit 1728 "The Beggars' Opera". Brecht had twee redenen om dit werk te schrijven. Enerzijds wilde hij dat ook arme mensen naar het theater konden, anderzijds zat het vol met kritiek op de heersende maatschappij tussen de twee wereldoorlogen in. Geweldig vertolkt door zanger Jacques Clooten, een collega van het Kadaster te Antwerpen

Naar het einde van deze avond toe, werd resoluut gekozen voor gezelligheid en sfeer met "American Treat". Dit is een fijne medley met liedjes uit de jaren vijftig.

Met "Omens of Love", een geweldig arrangement van Toshio Mashima speciaal geschreven voor een harmonieorkest, overgoten onze muzikanten dit geweldige muziekfeest met veel liefde.

De vele luisteraars, waaronder onze administrateur-generaal Kristian Vanderwaeren, de heer Bols van de Stafdienst Logistiek en de collega's uit Nederland en Luxemburg die speciaal voor deze gelegenheid waren afgereisd naar Antwerpen, reageerden met een terechte, staande ovatie. "We zijn bijzonder trots op jullie collega's en bedankt aan allen die ervoor gezorgd hebben dat we weer ten volle konden genieten."

Tekst en opmaak: Anne Van Puymbroek
Foto's: Raf Gentjens

